

Johannes Gruntz-Stoll,  
Josef Siegen und Edmund Steiner

## **Das Lötschental in Berichten und Publikationen** Nachtrag zur kommentierten Bibliographie

Der Nachtrag zur kommentierten Bibliographie über ‚Das Lötschental in Berichten und Publikationen‘ beinhaltet einerseits Neuerscheinungen aus dem Jahr 2009 und führt andererseits die Ergebnisse fortgesetzter Recherchen auf: Sowohl bei den älteren Veröffentlichungen wie auch bei den Neuerscheinungen ist und bleibt Vollständigkeit ein unerreichbares Ziel; um so wichtiger ist die jährliche Nachführung und Vervollständigung der erstmals 2007 publizierten Bibliographie. Neben den drei Autoren hat sich wiederum Werner Bellwald an den fortgeführten Recherchen beteiligt bzw. deren Ergebnisse geprüft. Ihm und all jenen Personen, welche unsere Arbeit durch Hinweise auf fehlende Titel oder aktuelle Publikationen unterstützen, danken wir auch an dieser Stelle und freuen uns, wenn die kommentierte Bibliographie weiterhin rege genutzt wird.

Antonietti, Thomas (2009) De l’usage des images au musée. ethnographiques.org, numéro 18, juin 2009. Echos et reflets alpestres: regards ethnographiques sur le Valais (en ligne). (Consulté le 26.6.2009).

Antonietti, Thomas, Chappaz-Wirthner, Suzanne & Werlen, Franziska (2009) Quatre acteurs: Arnold Niederer, Albert Nyfeler, Johann Siegen, Friedrich Gottlieb Stebler. ethnographiques.org, numéro 18, juin 2009. Echos et reflets alpestres: regards ethnographiques sur le Valais (en ligne). (Consulté le 26.6.2009).

Bellwald, Ignaz (2009)<sup>a</sup> „Äs Momäntli erhirmäd, gidoorfud wold gibeeeggjud“. Iischi Schpraach (1). In: Walliser Bote. Jg. 169. Nr. 143 vom 24.6.2009. S. 8. Visp (Walliser Bote).

Bellwald, Ignaz (2009)<sup>b</sup> „Dr Tuitäl wägg, dr Helsn draab und kei Milch mee“. Iischi Schpraach (2). In: Walliser Bote. Jg. 169. Nr. 185 vom 13.8.2009. S. 10. Visp (Walliser Bote).

- Bellwald, Werner (2009) Un vrai faux ethnographique au musée? Enquête sur une seringue de carnaval. ethnographiques.org, numéro 18, juin 2009. Echos et reflets alpestres: regards ethnographiques sur le Valais (en ligne). (Consulté le 26.6.2009).
- Bellwald, Werner, Valentini Christophe, Coppey, Benoît & Ambord, Lothar (2009) Umnutzung von Ökonomiebauten. Ein Ratgeber zum Erhalten oder Umbauen von Speichern, Stadeln, Ställen und Scheunen. Herausgegeben vom Schweizer Heimatschutz, Sektion Oberwallis. Brig-Glis (Schweizer Heimatschutz, Sektion Oberwallis).
- Bellwald-Grob, Helene u.a. (2009) Liebeserklärungen, eine Hommage an das Bietschhorn. Herausgegeben vom OK 150 Jahre Erstbesteigung Bietschhorn. Visp (Rotten).
- Börst, Uwe-Jens (2005) Nachhaltige Entwicklung im Hochgebirge. Eine Systemanalyse von Mensch-Umwelt-Szenarien im Lötschental (Zentral-Alpen). Diss. an der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Bonn (O.A.).
- Chappaz-Wirthner, Suzanne & Mayor, Grégoire (2009)<sup>a</sup> „Il m’a mis dans les mains le registre de la paroisse...“: la passion des sources et du passé. Entretien avec Ignaz Bellwald. ethnographiques.org, numéro 18, juin 2009. Echos et reflets alpestres: regards ethnographiques sur le Valais (en ligne). (Consulté le 26.6.2009).
- Chappaz-Wirthner, Suzanne & Mayor, Grégoire (2009)<sup>b</sup> Les Tschäggättä en scène: débats sur l’esthétique du masque parmi les sculpteurs du Lötschental. ethnographiques.org, numéro 18, juin 2009. Echos et reflets alpestres: regards ethnographiques sur le Valais (en ligne). (Consulté le 26.6.2009).
- Freund, Henning (2009) Les disparités socio-économiques dans une commune de montagne valaisanne et leur (in)visibilité. ethnographiques.org, numéro 18, juin 2009. Echos et reflets alpestres: regards ethnographiques sur le Valais (en ligne). (Consulté le 26.6.2009).
- Jossen, Peter (2009) Montanus der Bergsteiger. 40 Bergbesteigungen im Oberwallis. Visp (Rotten).
- Stebler, Friedrich Gottlieb (1898) Fastnacht im Lötschental. In: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde (Hrsg.) Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Jg. 2. Basel (Krebs).

2.2010 JG